



KALMANOVITS ZOLTÁN tanulmányait a Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetemen végezte. A Corvina Consort művészeti vezetője. Az együttesnek, mint énekes, és mint viola da gamba játékos is tagja. Több jelentős régizenei együttes énekes és szólistája, akikkel számos nagyszerű hangversenyt adott itthon és külföldön egyaránt. Több rádió-, televízió- és lemezfelvétel közreműködője, számos publikáció szerzője. A Corvina Consort művészeti vezetőjeként zenetudományi kutatómunka is jellemzi tevékenységét az együttes repertoárjának, új műsorainak összeállításakor. Főszervezője és művészeti vezetője a „Choralis Constantinus 500 – a Habsburg császári udvar énekes szertartásai a 15-16. századi gyakorlat alapján” c. nemzetközi esemény-sorozatnak (www.choralisconstantinus.hu). A Musica Aeterna Művészeti Alapítvány kuratóriumának elnöke.

ZOLTÁN KALMANOVITS completed his higher education at the Liszt Ferenc Academy of Music, Budapest. Artistic director of Corvina Consort. Member of the ensemble, as singer and viola da gamba player. He sang for some years with many early music ensembles, also appearing as a soloist. Zoltán Kalmanovits can look back upon a rich concert practice in Hungary as well as abroad. This appears from numerous recordings for radio and television, as well CD recordings. As the artistic director of the Corvina Consort he is responsible for the research and preparation of the repertoire. He organized and artistic directed of **Choralis Constantinus 500** – *vocal liturgical music in the Habsburg imperial court according to 15th and 16th-century practices* project (www.choralisconstantinus.hu), and president of Musica Aeterna Art Foundation.